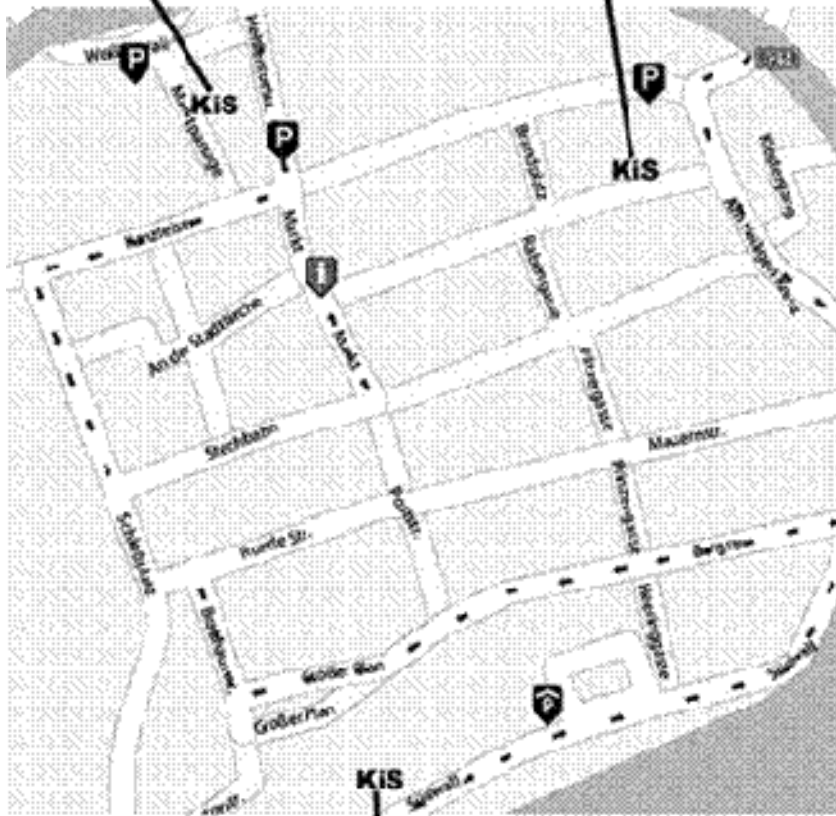


Marktpassage

Neue Strasse 16



Obendorf und Wedel-Passage



## Kunst im Stadtraum



Postfach 1225, 29202 Celle  
Schlossplatz 10, 29221 Celle  
Telefon: 05141/2791 249  
Fax: 05141/2791 789  
e-mail: info@buergerstiftung-celle.de  
www.buergerstiftung-celle.de

Arbeiten von Schülern der Realschulen  
Burgstraße und Westercelle und des  
Ernestinums in Schaufenstern

Mit dem Projekt Kunst im Stadtraum (KiS) möchte die Bürgerstiftung Celle leere Schaufenster in der Innenstadt von Celle nutzen, um dort Kunst von Schülern, Kunststudenten und Künstlern aus der Stadt und der Region vorzustellen.

Im zweiten KiS-Vorhaben werden an drei Standorten Arbeiten von Celler Schülern gezeigt, die den Einfallsreichtum und die Gestaltungskraft junger Menschen auf hervorragende Weise dokumentieren.

Die Bürgerstiftung dankt den beteiligten Schülern und:

- für Planung, Koordination und Durchführung Herrn und Frau Fekete, Frau Elitzer-Seebaß und Herrn Herrfurth
- Herrn Kind für Leihgaben aus dem Kunstunterricht des Gymnasiums Ernestinum
- für die freundliche Zurverfügungstellung der Flächen Herrn Jorczyk und der Firma Winter-Immobilien
- für weitere Unterstützung den Herren Heinze, Wirth, Walter und Alexander

**Marktpassage** (Realschule Burgstraße)

Miro & Co : Weiterentwicklung eines Bildausschnitts

3-D-Buchstaben: Parallelperspektive

Aufklappung: Zweifarben Collagen

Stühle, nicht nur zum Sitzen

**Marktpassage** (Gymnasium Ernestinum)

Van Gogh weitergedacht: Bilderweiterung

Selbstportraits und -karikaturen: Linolschnitte

Köpfe (Ernestinum): plastisches Gestalten

**Neue Strasse 16** (Realschule Burgstraße)

Schnauzentiere: Einbettung einer vorgegebenen Schnauze in eine originelle Tiergestalt

Meine Lieblingspizza: gemalte Pizza

Heuschrecken: phantasievolles Verstecken einer Heuschrecke

Deutsch - eine bildreiche Sprache: bildnerische Gestaltung umgangssprachlicher Begriffe

**Obendorf und Wedel-Passage** (Realschule Westercelle)

Holztafelmalerei: eigens für diese Ausstellung angefertigte Holztafeln mit Landschaftsbildern und Wunschvorstellungen

Mini-Nanas: farbenfrohe Skulpturen

Industrieverpackungen: freie Arbeiten im Bereich des Verpackungs- und Produktdesigns

Portraitverfremdungen: plakative Gestaltung und Weiterführung von Portraitumrisszeichnungen



von links: Marlene Glantz, Denise Brunschön, Mayte Fritz, Lisa Schäfer, Inka Awißus, Viktoria Kachalin,

Mitte oben: Jochen Herrfurth in der Realschule Westercelle vor ihren Bildern